



07/09/1998

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, JOSÉ MARÍA AZNAR, DESPUÉS DE LA INAUGURACIÓN DE LAS NUEVAS SALAS DEL MUSEO DEL PRADO

07-09-98

Presidente.- Muy buenas tardes a todos. Como ustedes saben, desde la constitución de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Culturales, que yo mismo presidí, he puesto un empeño muy especial en todo lo que significa el proceso de renovación y de transformación del Museo del Prado.

Para mí hoy es un motivo de grandísima satisfacción el poder inaugurar las nuevas salas de pintura flamenca y de pintura holandesa en el Museo. Damos, por tanto, un paso más, que primero empezó con el deslinde de colecciones entre el Museo del Prado y el Centro de Arte Reina Sofía; luego, con la salida de las oficinas del Prado; ahora, con la inauguración de las salas y la reforma del propio Museo.

Yo creo que la disposición y el trabajo que se ha hecho es excelente. Yo, por tanto, quiero felicitar, de una manera muy entusiasta, tanto al Patronato como a la Dirección del Museo y a los que han trabajado en hacer posible esta reordenación.

Saben ustedes que el acuerdo para la ampliación del Museo en el Claustro de los Jerónimos es ya un hecho y que, por lo tanto, ya en los próximos meses todo se pone en marcha, en cuanto a lo que significa el concurso y, por lo tanto, la adjudicación del proyecto y el arranque de las obras que permitirán la ampliación del Museo, y que está luego, naturalmente, pendiente de finalización todo lo que significa el antiguo Casón, más el antiguo Museo del Ejército para la instalación allí en el Salón de Reinos.

Creo que, por lo tanto, todos los impulsos que se están dando de transformación del Museo del Prado son muy positivos y, como he dicho en tantas ocasiones, estamos ante la manifestación, en mi opinión y para mí, más importante, más extraordinaria, de lo que significa la cultura española en el mundo, la cultura universal y lo que España puede ofrecer al mundo. Por lo tanto, me satisface mucho que esto lo podamos hacer y espero que tantos y tantos miles de ciudadanos puedan disfrutar de estas nuevas salas del Museo.

P.- (Inaudible)

Presidente.- No me meta usted ya en más líos de lo que tengo. Yo soy incapaz de valorar eso. Yo no sé en cuanto se pueden valorar, si es que se pueden valorar las Majas. Lo que importa es si esos acuerdos se producen entre Museos y funcionan, que se produzcan con normalidad y, naturalmente, que las Majas vuelvan pronto. Pero yo no puedo valorar eso, como es lógico. No es mi tarea; ya tengo muchas.