



14/09/1998 VIAJE OFICIAL A COLOMBIA

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, JOSÉ MARÍA AZNAR, EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *MIRÓ EN MALLORCA*

Bogotá, 14-09-98

Señoras y señores,

Para mí es una gran satisfacción poder inaugurar esta tarde en el Museo de Arte Moderno de Bogotá esta Exposición de "Miró en Mallorca" y quiero que, por lo tanto, mis primeras palabras sean de gratitud; gratitud a los que lo han hecho posible: gratitud al Museo, a su directora, al Presidente del Patronato del Museo, a todos los que lo han hecho posible; gratitud también a la Fundación Miró, por supuesto. Y, también, por supuesto, a los que han contribuido, a todos los generosos mecenas y colaboradores que hacen posible que estas exposiciones se puedan celebrar.

Es una gran satisfacción, además, ver que en el Museo de Arte Moderno hoy coinciden, al menos, o empiezan a coincidir durante una temporada dos genios de la pintura universal, dos genios del arte universal, como son, por una parte, Francisco de Goya y, por otra parte, Joan Miró.

Cada uno representa unas facetas, historias, expresiones, sin duda, diferentes, pero los dos representan algo, verdaderamente, de lo más importante, de lo más sublime, de la cultura española y creo que también de la cultura universal.

Después de haber podido celebrar un almuerzo esta tarde en el Instituto Caro y Cuervo, de Bogotá, con representantes del mundo de la literatura, del mundo de las artes, del mundo del cine, del mundo de la ciencia colombiana, y cambiar impresiones, posibilidades, intercambios, cuestiones para hacer en el futuro; me satisface mucho también, por supuesto, acudir mañana a otra parte muy importante, que es la clausura de los ciclos de colaboración y de cooperación audiovisuales y cinematográficos entre España y Colombia, y que también tienen mucho que ver con la industria del libro, que tan querida es para españoles y para colombianos, y por la que tantas cosas tenemos que hacer conjuntamente. Por lo tanto, todos son elementos de satisfacción.

Ustedes han venido a ver la exposición de Joan Miró, y yo también; por lo tanto, es el momento de que entre todos, cada uno con sus ojos pero entre todos, todos juntos la podamos ver.

Van a ver ustedes un genio de la pintura universal y van a ver ustedes también una de las dimensiones de España, porque hablar de Miró es también hablar del impulso mediterráneo de Miró. Y ahí, en Miró, encontrarán ustedes también lo que es un aire, un espíritu, una cultura, llena de convivencias, de civilizaciones, de historias y de oleajes que han forjado tantas páginas de la historia del mundo. Ése era también un espíritu mironiano y ése es el espíritu mironiano y mediterráneo que hoy van a poder ver, esta tarde, aquí, en Santa Fé de Bogotá.

Enhorabuena y que lo disfruten.