



A0977 (A0975-A0979)

**INTERVENCIONES INSTITUCIONALES** | José María Aznar

**26/06/2000 VIAJE OFICIAL A CHINA**

**DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, JOSÉ MARÍA AZNAR, EN LA CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN DALÍ INSTALADA EN LA GALERÍA NACIONAL DE ARTE DE PEKÍN**

Pekín, 26-06-2000

Señor Vicepresidente, señor Ministro, señoras y señores,

Separados por una gran distancia geográfica, nuestros dos países comparten el orgullo de tener prolongadas y brillantes culturas. España ha dado a la historia del arte universal figuras como Goya o Velázquez. Durante el siglo XX nuestras aportaciones han sido también numerosas y notables. Genios como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró y Antoni Tapiès han trascendido nuestras fronteras para convertirse en patrimonio de la Humanidad.

En estos últimos años, al ritmo de la intensificación de nuestras relaciones en el terreno político, económico y comercial, los intercambios culturales y artísticos con la República Popular de China han experimentado, a su vez, un progresivo desarrollo, con la celebración de eventos significativos como los conciertos de Plácido Domingo, Monserrat Caballé y Josep Carreras, en el Gran Palacio del Pueblo, o las exposiciones celebradas en esta misma Galería Nacional de Miró y Tapiès. Asimismo, en España tuvimos el pasado año la ocasión de admirar la magnífica exposición celebrada en el Museo Guggenheim, de Bilbao, "China, 5.000 años", que mostró al público español una importante selección de su más exquisito patrimonio histórico y artístico.

Ese interés se extiende también al terreno del cine, con intercambios constantes, o de la literatura. Nuestra obra más célebre, "Don Quijote de la Mancha", cuenta ya con múltiples ediciones en lengua china, mientras que "El sueño del pabellón rojo", novela clásica de la literatura china, ha sido recientemente traducida al español.

Es voluntad de mi Gobierno intensificar los intercambios culturales de todo orden como medio para que nuestros pueblos puedan llegar a conocerse mucho mejor. Por ello, es para mí un honor clausurar en el día de hoy esta exposición antológica de Salvador Dalí, maestro y artista universal.

El lenguaje de la cultura ha hecho posible el gran éxito alcanzado por este evento, que se ha convertido ya en un hito de nuestras relaciones culturales. Estoy seguro de que la fina sensibilidad del pueblo chino habrá sabido captar en toda su dimensión la belleza y el significado de esta muestra.

Ante un acontecimiento de tal magnitud, debo felicitar y expresar mi gratitud a todas aquellas instituciones culturales chinas y españolas que lo han hecho posible, muy especialmente a la Fundación Gala-Dalí, de Figueras, por haber cedido las obras y organizado esta exposición, que recoge en toda su plenitud la esencia, el sueño creador, de Salvador Dalí. Y agradezco también toda la colaboración prestada por el Ministerio de Cultura de China y su Agencia de Exposiciones Internacionales.

Clausuramos la exposición, pero su recuerdo y su estímulo para otras colaboraciones quedará siempre abierto.